Text in Kannada Po

FOR

1921—22

(Mysore Education Department)

ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೆಂಬ ನರಹರಿಯ

ಮೈರಾವಣನ ಕಾಳಗ

(ಭಾಮಿನಿಷಟ್ಪದಿ)

(Reprint from the Karnataka Kavya Kalanidhi)

ಮಂ. ಆ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ಯ

ರಿಟೈರ್ಡ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮಾಸ್ಟರ್, ಮಹಾರಾಣೀ ಕಾಲೇಜ್, ಮೈಸೂರು

ಇವರಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿತವಾಗಿ

ಮಂ. ಆ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಬಿ. ಎ.,

ಮ್ಯಾನೇಜರ್, ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ, ಇವರಿಗೋಸ್ಕರ

ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮುದ್ರಣಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಯಿತು

1921

Fourth Form Text in Kannada P

FOR

1921—22

(Mysore Education Department)

ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೆಂಬ ನರಹರಿಯ

ಮೈರಾವಣನ ಕಾಳಗ

(ಭಾಮಿನಿಷಟ್ಪದಿ)

(*Reprint from the Karnataka Kavya Kalanidhi*)

ಮಂ. ಆ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ಯ

ರಿಟೈರ್ಡ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮಾಸ್ಟರ್, ಮಹಾರಾಣೀ ಕಾಲೇಜ್, ಮೈಸೂರು

ಇವರಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿತವಾಗಿ

ಮಂ. ಆ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಬಿ. ಎ.,

ಮ್ಯಾನೇಜರ್, ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ, ಇವರಿಗೋಸ್ಕರ

ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮುದ್ರಣಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಯಿತು

1921

ಕಥಾಗರ್ಭ.

ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ :—

ಕವಿಯು ಮೊದಲು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬಳಿಕ ಗಣಪತಿ, ಶಾರದೆಯರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, ತರುವಾಯ ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ವಿದ್ಯಾಶಂಕರೋತ್ತಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಗ್ರಂಥಾರಂಭ ಮಾಡುವನು.

೨. ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ :—

ಕಥಾರಂಭ—ರಾವಣನು ರಾಮನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪಾತಾಳ ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮೈರಾವಣನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬೇಡುವನು.

ಶೋಧನ ಭಾಗ.

ಪುಟ.	ಪಙ್ಕ್ತಿ.	ಶೋಧಿತ ಭಾಗ.
೨	೫	ನಿಗಮಾದ್ಯಖಿಳ.
೩	೨೩	ನಗುವರದರಿ.
೪	೧೭	ತಾಬಂ | ದರಹವ.
೬	೨೭	ಹೊತ್ತಿಳಿದು.
೬	೨೭	ಚೋರದಿಡ್ಡಿಗಳ.
೭	೧೦	ಪುರದಗಲ.
೭	೧೮	ಭಿತ್ತಿಗಳ ತೊಲೆಗಳ.
೮	೨೪	ಕ್ಷತ್ರಿಯರವೀಥಿಯ.
೧೦	೬	ಸುಳಿದಾಡು.
೧೦	೨೩	ಜಳದ.
೧೧	೧೫	ಮಧ್ಯದ.
೧೫	೧೨	ವರಮುಕರ.

ಪೀ ೀ ಠಿ ಕೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದವನು ನರಹರಿಯೆಂದೂ ಈತನ ಗುರುವು ಶಂಕರೋತ್ತಮನೆಂದೂ ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಕವಿಯು "ಬುಧವಂಶಜನು" ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ತನ್ನ ಗುರುವಿಗೆ 'ಪರಮಹಂಸ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಗುರುವು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿಯೂ, "ತೊರವೆಯ ಹರಿ ತೊರೆವೆಯ ರಾಯ ರಘುನಾಥ" ಎಂಬುದಾಗಿ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳವು ಶೋಲಾಪುರ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟಿನಲ್ಲಿರುವ ತೊರವೆಯೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಾಗಿಯೂ, ಆವೂರಿನ ದೇವರು ಅವನ ಇಷ್ಟದೈವವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಕವಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುವುದು.

ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ ಈ ಮೈರಾವಣನ ಕಾಳಗವನ್ನೂ ಬರೆದನು ಎಂದು ಪ್ರವಾದವಿದೆ. ಈ ಪ್ರವಾದವು ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಹುಟ್ಟಿರಲಾರದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೈವವಾದ ತೊರವೆಯಧಿನಾಥನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವನು. ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳ ಶೈಲಿಯೂ ಒಂದೇಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿಯೆಂಬುದು ಬಿರುದೇ ಹೊರತು ಆತನ ಹೆಸರಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ 'ವಿರಚಿಸಿದ ಬುಧವಂಶಜನು ನರಹರಿಯೆನಿಪನಿಳೆಯೊಳಗೆ ಮೈರಾವಣನ ಕಾಳಗವ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ತೊರವೆಯರಾಮಾಯಣದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಈ ನರಹರಿಯೇ ಎಂದು ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಲುಮಟ್ಟಿಗೆ ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣದ ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿಯ ಹತ್ತನೆಯ ಪದ್ಯವು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ:—

ಚಾರುತರ ಕರ್ಣಾಟಕದ ವಿ |
ಸ್ತಾರ ರಾಮಾಯಣಕೆ ಕರ್ತೃ ಕು |
ಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೆ ಕಥಾಪತಿ ತೊರವೆಯಧಿನಾಥ ||
ವೀರನರಹರಿಯೆನಲು ಮೆಚ್ಚದ |
ರಾರು | (ಸಂಧಿ. ೧-೧೦)

ಕವಿಯು ತನ್ನ ಹೆಸರೂ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೈವದ ಹೆಸರೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರಲಾಗಿ ಅವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ "ತೊರವೆಯಧಿನಾಥ ವೀರನರಹರಿ" ಎಂದು

...ರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಹೆಸರೂ ಇಷ್ಟದೈವದ
...ವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡಭಾರತವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನಾರಣಪ್ಪನು
...ವೀರನಾರಾಯಣ' ಎಂಬುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಜೈಮಿನಿಭಾರತವನ್ನು ಬರೆದ
...ಶನು "ಸುರಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ" ಎಂಬುದರಲ್ಲಿಯೂ ಅವೆರಡನ್ನು
...ಚಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ, ಇವನೂ ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ತೊರವೆಯ ರಾಮಾ
...ಯಣದಲ್ಲಿ :—

ಶರಣಜನಪರಿಪಾಲನಾನತ |
ಪರಿಧಿ ನಿರುಪಮತತ್ವವಿದ್ಯಾ |
ಶರಧಿ ಸಲಹುಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾರದ್ವಾಜ ಗುರುರಾಯ || ಎಂದೂ

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ :—

ಪರಮಹಂಸಪರೇಶಪಾವನ |
ಚರಿತವಿದ್ಯಾಶಂಕರೋತ್ತಮ |
ಗುರುಪದಾಂಬುಜಯುಗಳಕಾಂ ನಮಿಸುವೆನು ಭಕ್ತಿಯಲಿ ||

ಎಂದೂ ಗುರುಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

"ವಿದ್ಯಾಶರಧಿ, ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ" ಎಂಬುವು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಪರ್ಯಾಯಪದಗಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಒಬ್ಬ ಗುರುವಿನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಇರಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರನೆಂದು ಒಂದುವೇಳೆ ಅವನ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು, "ಭಾರದ್ವಾಜ ಗುರುರಾಯ" ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಾರದ್ವಾಜ ಗೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಆ ಗುರು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ನಿಯತವಾಗಿ ತೊರವೆಯ 'ನರಹರಿ' 'ನರಕೇಸರಿ' 'ನೃಕಂಠೀರವ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳೇ ಇಷ್ಟದೈವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಮೈರಾವಣನ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟದೈವವನ್ನು 'ತೊರವೆಯರಾಯ' 'ತೊರವೆಯಧಿಪತಿ' ಎಂದು ವಿಶೇಷಿಸಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಬೇರೆಬೇರೆಯೆಂದು ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಹಾಗಿದ್ದರೂ "ಹರಿ'ನರಹರಿ, ಎಂಬುವು ಪರ್ಯಾಯಪದಗಳಾದುದರಿಂದ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೊಂದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಭಿನ್ನಕರ್ತೃಗಳೆಂದು ಉಪಪಾದಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೈರಾವಣನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಿರುದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದು ಆತನು ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ಇರಬಹುದು.

ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯು ೧೬ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ೧೬ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸುಮಾರು ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು.

॥ ಶ್ರೀರಸ್ತು ॥

ಮೈರಾವಣನ ಕಾಳಗ.

॥ ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ ॥

ಶ್ರೀಮದನುಪಮನಾಮ ಪುಣ್ಯ |
ಸ್ತೋಮನಗಣಿತಮಹಿಮ ಭಕ್ತ |
ಪ್ರೇಮ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ಮಂಗಳಚರಿತ ನಿಸ್ಸೀಮ ||
ಕಾಮಪಿತ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಸಾಸಿರ |
ನಾಮ ಸುಲಲಿತ ನೀಲಮೇಘ |
ಶ್ಯಾಮ ರಕ್ಷಿಸು ಜಗವ ಸುಮನೋರಾಮ ರಘುರಾಮ ||೧||

ಪಿಡಿದ ಡಮರುಗ ಶೂಲ ಹಣೆಯೊಳ |
ಗಡಗಿಸಿದ ಕಿಡಿ ಜಡೆಯ ಗಂಗೆಯ |
ಒಡಲ ಭಸಿತದ ಕರಪಿನಾಕದ ಕರಿಯ ಪುಲಿದೊವಲ ||
ಉಡುಗೆ ಶಿರದ ಶಶಾಂಕ ವಾಮದ |
ತೊಡೆಯ ಗಿರಿಜಾಲಿಂಗನದ ಜಗ |
ದೊಡೆಯ ಕಡುಚೆಲ್ವಾಂತ ಮೃಡ ನೀಡೆಮಗೆ ಮಂಗಳವ ||೨||

ಹರಿಯ ನಾಭೀಕಮಲದೊಳಗವ |
ತರಿಸಿ ಸಿರ ನಾಲ್ಕಱೊಳು ವೇದವ |
ಧರಿಸಿ ಸಚರಾಚರದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲನೆಂದೆನಿಸಿ ||
ಸುರನರೋರಗನಮಿತಪಾದಾಂ |
ಬುರುಹ ನಿರ್ಮಲವಸ್ತುವೆನಿಸಿದ |
ಸರಸಿರುಹಭವ ಬೊಮ್ಮ ಕರುಣಿಸು ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವ || ೩ ||

ಪಿಡಿದು ಪಾಶಾಂಕುಶವ ಕರದಲಿ |
ಪಡೆದ ವೇದವ ಮುಖದಿ ಸೂಚಿಸಿ |
ಒಡಲ ಸುತ್ತಿದ ಫಣಿಪತಿಯ ಮಣಿಮಯದ ಭೂಷಣದ ||

ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸುವ ಸುಜನರಿಷ್ಟವ |
ಕುಡುವ ಮೂಲೋಕಂಗಳೊಡೆಯನೆ |
ಕಡುಚೆಲುವ ಗಣನಾಥ ಪಾಲಿಪುದೊಲಿದು ಸಜ್ಜನರ ‖ ೪ ‖

ವಾಣಿ ಪುಸ್ತಕಲಲಿತವೀಣಾ |
ಪಾಣಿ ನಿಗಮಾದ್ಯಖಿಳಶಾಸ್ತ್ರ |
ಶ್ರೇಣಿ ಮಂತ್ರಸುತಂತ್ರಯಂತ್ರಾಕರ್ಷಣತ್ರಾಣೆ ‖
ಜಾಣೆ ವಿದ್ಯಾಕಲೆಗಳೊಳು ಸು |
ತ್ರಾಣೆ ಸರಸಿಜಭವನ ಪಟ್ಟದ |
ರಾಣಿಯೊಲವಿಂ ಮಾಡುವುದು ಮನ್ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವ ‖ ೫ ‖

ನಿರುಪಮಿತ ನಿರ್ಲೇಪನಿರ್ಮದ |
ನಿರವಯವ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿರ್ಮಲ |
ನಿರತಿಶಯ ನಿಷ್ಕಾಮ ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವ ‖
ಪರಮಹಂಸ ಪರೇಶ ಪಾವನ |
ಚರಿತ ವಿದ್ಯಾಶಂಕರೋತ್ತಮ |
ಗುರುಪದಾಂಬುಜಯುಗಳಕಾಂನಮಿಸುವೆನು ಭಕ್ತಿಯಲಿ ‖ ೬ ‖

ಧರೆಯೊಳಗೆ ರಾಮಾಯಣಾಖ್ಯೆಯ |
ವರಕಥೆಯನೊಲವಿಂದೆ [ಜನಗಳ] |
ದುರಿತನಾಶನವೆಂದೊರೆದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿರಾಯ ‖
ವರಮುನೀಶನ ಕರುಣೆಯಿಂದಲಿ |
ವಿರಚಿಸಿದ ಬುಧವಂಶಜನು ನರ |
ಹರಿಯೆ ನಿಪನಿಳೆಯೊಳಗೆ ಮೈರಾವಣನ ಕಾಳಗವ ‖ ೭ ‖

—ಅಂತು ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿ—

ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ.

ಸೂಚನೆ|| ರಾಘವನ ಗೆಲಲೆಂದು ರಾವಣ |
ಬೇಗದಲಿ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಗೆ |
ಪೋಗಿ ಮೈರಾವಣಗೆ ಸೂಚಿಸಿ ಮರಳಿದನು ತ್ವರಿಗೆ ||

ಪಿತನ ಭಾಷೆಗೆ ರಾಘವನು ನಿಜ |
ಸತಿವೆರಸಿ ವನವಾಸವಿರಲನು |
ಚಿತದಿ ರಾವಣನುಯ್ದು ಜನಕಾತ್ಮಜೆಯ ಸೆಱೆಯಿಡಲು ||
ಸತಿಯನಱಸಲು ಕಪಿಕಟಕಸಹಿ |
ಅತಿಶಯದ ಸಿಂಧುವನು ಕಟ್ಟುತೆ |
ಏತತ ರಾವಣನುಱಿಯೆ ಕೊಂದನು ಸಕಲಸೇನೆಯನು ||೧||

ಮಡಿದುದಗಣಿತವಸುರಕುಲ ಸದೆ |
ಬಡಿದನಗ್ಗದ ಕುಂಭಕರ್ಣನ |
ಕಡಿದು ಬಿಡೆ ಕುಮ್ಮರಿಯ ತೆಱನಾಯ್ತಸುರಸೈನಿಕವು ||
ಬಿಡದೆ ಬೀಳುವ ಕೋಟಿಹೋಮದ |
ಕಡಲು ಬಱಿ ದೊರೆಯಾದುದರಿಗಳ |
ತಡೆಗಡಿವ ತೆಱನಾವುದೆಂದೆಣಿಸಿದನು ದಶಕಂಠ ||೨||

ಆದಶಾನನನಿರವಱಿದು ಮಂ |
ಡೋದರಿಯು ನಡೆತಂದು ಪತಿಗೊ |
ಲ್ಲಾದರದ ಬುದ್ಧಿಯನು ಪೇಳ್ದಳು ಜನಕಜೆಯ ಕುಱಲು ||
ಕಾದಪನು ಶ್ರೀರಾಮನೆಂದೆಸೆ |
ಸೋದರರು ಸುತರಱಿದ ಮೇಲೇಂ |
ಪೋದಪೆನೆ ಸೀತೆಯನು ಕೊಟ್ಟಾನುಱಿವನಲ್ಲೆಂದ ||೩||

ಈಗ ನಾವಿದನೆಣಿಸಿದರೆ ಸುರ |
ನಾಗಯಕ್ಷರು ನಗುವರದಱಿಂ |
ಪೋಗುವುದು ಕೇಳೊಡಲು ನಿಲ್ವುದು ಕೀರ್ತಿಯಪಕೀರ್ತಿ ||
ಭಾಗಿಸದೆ ದೇಹವನು ಪೆಱರಿಗೆ |
ಕಾಗಿದರಿಗಳ ಜಯಿಸಿ ವಾಸಿಯ |
ಬೇಗ ಪಡೆವೆನೆನುತ್ತೆ ಸಂತೈಸಿದನು ಮಾನಿನಿಯ ||೪||

…ನ್ನ ಸಖ ಮೈ…ರಾವಣನು ಸಂ |
ಪನ್ನ ಭುಜಬಲನಾತನೆನ್ನೊಳು |
ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಭಾಷೆಯೊಂದುಂಟೆಡರು ಸಂಭವಿಸೆ ||
ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸೂಚಿಸಲು ಬಂ |
ದೆನ್ನ ನುಳುಹುವೆನೆಂದನದರಿಂ |
ದಿನ್ನು ಮೈರಾವಣನ ಕರೆತಹೆನೆಂದ ದಶಕಂಠ ||೫||
ಕಳೆದು ಹೋಯಿತು ದಿವಸ ದಿನಕರ |
ನಿಳಿದನಪರಾಂಭೋಧಿನಿಳಯಕೆ |
ಬೆಳಗಿದನು ಶಶಿ ಸಭದೆ ತಾರಾವಳಿಯ ಗಡಣದಲಿ ||
ಕಲಿ ದಶಾಸ್ಯನು ಕನಕರತ್ನಾ |
ವಳಿಯ ಭೂಷಣದೊಟ್ಟು ಕೈದುವ |
ನಳವಡಿಸಿ ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯ ಪಯಣಕನುವಾದ ||೬||
ಪುರದ ಮಧ್ಯದೊಳೆಸೆವ ಕನಕದ |
ಸರಸಿಜದ ನಾಳದೊಳು ದಶಕಂ |
ಧರನು ತಾನಿಳಿದೈದಿದನು ಪಾತಾಳಲಂಕೆಯನು ||
ಪುರದ ಕಾಹಿನವರಿಗೆ ತಾ ಬಂ |
ದಿರವನರುಹಲು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ |
ಚರರು ಬಿನ್ನೈಸಿದರು ಮೈರಾವಣಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ||೭||
ದೇವ ಬಿನ್ನಹ ಪಾತ್ರಿಕೂಟದ |
ರಾವಣನು ನಡೆತಂದು ಪುರದ ಮ |
ಹಾವನದ ಮಧ್ಯದಲಿ ತಾನಿರುತಿರ್ದನೆಂದೆನಲು ||
ಭಾವದೊಳು ನಸುನಗುತಲಾ ಮೈ |
ರಾವಣನು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಕಳುಹಲು |
ತೀವಿದುತ್ಸವದಿಂದ ಬಂದನು ವನವನೀಕ್ಷಿಸುತ ||೮||
ಜಂಬು ಚೂತ ತಮಾಲ ವಟ ದಾ |
ಳಿಂಬ ಚಂದನ ಪಾರಿಜಾತವು |
ನಿಂಬ ಪಾದಪ ಪನಸ ವಕುಳವಶೋಕ ಪುನ್ನಾಗ ||

ತುಂಬುರದಳಿ ಲವಂಗ ಸ್ಥಳಕ್ಷಿ |
ದುಂಬರಾರ್ಜುನ ಶ್ರೀಃ ರಾದಿ ಕ |
ದಂಬನರುವೊಪ್ಪಿದುವು ಘುಮಫಲಭರಿತಭಾರದಲಿ ||೯||

ನಾಳಿಕೇರವು ಬಿಳಿಯ ಗುಗ್ಗುಳ |
ಶಾಳಪಂಚಕ ಸುರಗಿ ಹೊನ್ನರು ||
ಟಾಳ ಕಪ್ಪುರ ಕದಳಿ ಪೂಗ ಪತಂಗ ಕಂಚಾಳ ||
ಬಾಟಿಯಶಿಮ್ಮಳ ಬಿಲ್ವವುದುಭೂ |
ತಾಳ ನವ ಕಿತ್ತಳೆಯು ಮೊಳಕಳ |
ಜಾಳತರುವೊಪ್ಪಿದುವು ಘುಮಫಲಭರಿತ ಭಾರದಲಿ ||೧೦||

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೊಗ್ಗೆಗಳ ಜಾಜಿಯ |
ಬಳ್ಳಿಗಳ ಬಿಡಿಮುತ್ತು ಕೇದಗೆ |
ಸೆಳ್ಳರಳು ಸೇವಂತಿಗೆಯ ನನೆ ದವನ ಪಚ್ಚೆಗಳ ||
ಫುಲ್ಲನೀಲೋತ್ಪಲದ ತಿಳಿಗೊಳ |
ನಲ್ಲಿ ಝುಂಕ್ಕಾರವನು ಮಾಡುತ |
ಮೆಲ್ಲನೂದಿತು ವಾಯುಃಪಾದಶಕಂಠನಿದಿರಿನಲಿ ||೧೧||

ಹರಿಯುತಿಹ ಪಾತಾಳಗಂಗಾ |
ವರನದಿಯ ಕಾಲುವೆಯನಗಲಕೆ |
ಚರಿಸುತಿಹ ಗಂಧರ್ವಕಿನ್ನರಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸರ ||
ತರುಣಿಯರ ನಲಿದುಯ್ಯಾಲಾಡುವ |
ವರಸುಗಾನದ ರಾಗರಸಬಂ |
ಧುರದ ಗೀತವನಾಲಿಸುತ ಹತಗಳನು ನಡೆತಂದ ||೧೨||

ಪಾಡುತಿಹ ಗಿಳಿವಿಂಡುಗಳ ನಲಿ |
ದಾಡುತಿಹ ನವಿಲುಗಳ ಮೃದುಧ್ವನಿ |
ಗೂಡುತಿಹ ಪಿಕತತಿಯ ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿಡುವ ಹಂಸೆಗಳ ||
ಕೀಡಿಸುವ ವರಪಕ್ಕಿಗಳ ತೆಗೆ |
ದೋಡುತಿಹ ಚಾತಕವ ನಿಟ್ಟಿಸಿ |
ಯೋಡುತಹ ವಾಡುವ ವಿಹಂಗಾದಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದ ||೧೩||

ಸುೞಿಯುತಿಹ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಮಿಗಗಳ |
ಬಳಸಿ ಬೞಿವಹ ಚಮರಿಗಳ ಕಂ |
ಗಳ ಹೊಳಹ ಹರಿಣಿಗಳ ಬಳಗವ ನೋಡುತೈತಂದ ||
ಎಳಲತೆಯ ಪಿಡಿದುಯ್ಯಲಾಡುವ |
ಬಲಿಮುಖದ ಕಂದಗಳ ನೋಡುತ |
ಕಲಿದಶಾನನ ಬರುತ ಕಂಡನು ತುರಗ ಸಂಭ್ರಮವ ||೧೪||

ಮಿಸುಪ ಮಿಸುನಿಯ ಕೋಟೆಯೇೞಿಱಿ |
ವಸರದುನ್ನತ ನೂಱಿಯೋಜನ |
ಪಸರಿಸಿದ ಬಲುರನ್ನದೆಸೆಗಳ ಕಳಸಕನ್ನಡಿಯ ||
ಸಸಿನವಹ ಕೊತ್ತಳದ ಸಾಲಿನ |
ಸುಸುಳುಗಂಡಿಯ ಮುರುಹುಗಳ ಮುಂ |
ದೆಸೆವ ಕಲುಮುಳುವೇಲಿ ಬಿಡುಗಂಡಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದ ||೧೫||

ಅಟ್ಟಳೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಪವನನ |
ಬಟ್ಟೆಯನು ಕಟ್ಟಿಹವು ಗಗನದೊ |
ಳಟ್ಟಣಿಸಿದುವು ರಾಯಡಂಕಣಿ ಕವಣೆಗಲ್ಲುಗಳು ||
ಕಟ್ಟಿರುವ ಕತ್ತರಿಯ ಸೊಕ್ರದೊ |
ಳಟ್ಟಿಸೂಸುವ ಮಕರದಿಬ್ಬಿಯ |
ಬಿಟ್ಟೊಡೆಳೆಯುವ ಬಹಳ ಪಾತದ ಬಲೆಗಳೊಪ್ಪಿದುವು ||೧೬||

ಬಳಸಿದಗೞಿಗಳಲ್ಲಿ ಶರಧಿಯ |
ಜೞಿಯ ಕೂರ್ಮನ ಕಂಡಿಹವು ಮೇಣ್ |
ನೆಲದೊಳೆಸೆಯುವ ಚೋರವಾಳಿಗೆ ಕಾಲುಕಣ್ಣಿಗಳ ||
ಬೆಳೆದ ಕತ್ತರಿವಾಳ್ಗೆ ಸುತ್ತಲು |
ತುಳುಕುತಿಹ ನಂಜಿನ ನದಿಯ ಮಡು |
ಸುೞಿಯುತಿರುತಿಹ ಜಲವಿಹಂಗಾದಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದ ||೧೭||

ಹುಲಿಮುಖದ ಮುರುಹುಗಳ ಮಾಲೆಯ |
ಬೞಿಯೊಳೆಸೆವ ಗವಾಕ್ಷ ಬಂಡಿಯ |
ಬಲುಭಟರು ಹೊತ್ತಿರ್ದು ಹೊಱಡುವ ಡೋರದಿಡ್ಡಿಗಳ||

ಚೆಲುವ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿನ ಓಳಿಯಲಿ |
ಹಲವು ನೆಲೆಯುಪ್ಪರಿಗೆ ಹೇಮದ |
ಕಳಸ ಲೋಚನಕೆಸೆಯುತಿರಲೊಪ್ಪಿದುದು ರಚನೆಯಲಿ ||೧೮||
ನಿಂದ ಬಾಗಿಲಕ್ಕಡದುಭಯದೊ |
ಳಂದವಡೆದ ಕವಾಟಬಂಧಗ |
ಳಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಸರಪಣಿಯ ಕೊಂಡಿಗಳ ಬೀಯಗದ ||
ಹಿಂದೆ ಭಾರಿಯ ಅಗುಳವಿಂಡಿಗೆ |
ಯಂದವನು ನೋಡುತ್ತ ಹರಹರ |
ನಂದಿವಾಹನ ! ಬಲ್ಲನೆನುತೊಳಹೊಕ್ಕ ದಶಕಂಠ ||೧೯||

ಹೃದಗಲವಿಸ್ತೀರ್ಣಿಯೋಜನ |
ದಿರವು ನೀಳವಿದೆನಿತು ಮಂಗಳ |
ಕರದ ಹೆಸರಿಗೆ ಬಂದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲುಗಳಯಿನೂರು ||
ಹಿರಿಯ ಸೂರಿಯವೀಧಿ ಮೂವ |
ತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ಸೋಮವೀಧಿಯ |
ಪರಿಗಣನೆ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರವೆಸೆಯೆ ಚೆಲುವಿನಲಿ ||೨೦||

ಮತ್ತೆ ಬೀದಿಗಳೆರಡು ಕೆಲದೊಳು |
ಬಿತ್ತರದ ಶಶಿಕಾಂತ ಜಗತಿಯ |
ನುತ್ತಮದ ಭಿತ್ತಿಗಳ ರನ್ನ ಬೋದಿಗೆಯ ||
ಸುತ್ತಿರಿದ ಮಣಿಕಾಂತಜಗತಿಯೊ |
ಳಾತ್ತ ಮದನನ ಹಸ್ತ ಕೇತನ |
ಚಿತ್ರತರ ತೋರಣದ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸಿತು ||೨೧||

ಕೇರಿಕೇರಿಯ ಬಾಗಿಲುಗಳೊಳು |
ಮೀರಿ ಹೊಳೆಯುವ ವಜ್ರಮಣಿಮಯ |
ತೋರಣಂಗಳ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿಯ ||
ಮೇರುಗಿರಿಯಗ್ರದವೊಲೊಪ್ಪುವ |
ಚಾರುನೆಲೆವಾಡಗಳ ಕುಸುಕದ |
ಭಾರವಣೆ ಮಿಗೆ ನಗರವೆಸೆದಿರೆ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದ ||೨೨||

ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಜೇಡಕುಳಗಳ |
ಚಂದವಹ ನವಿಲುಯ್ಯಾಲೆಯ ಘನ |
ಮಂದಿರದ ಸಾಲೆಸೆದಿಹವು ನವರತ್ನ ರಚನೆಯಲಿ ||
ಬಂಧುರದ ಹೇಮದಕವಾಟಗ |
ಳಿಂದ ಮೆರೆದಿಹ ಪೌಳಿಗಳ ಗುಡಿ |
ಗೊಂದಣದೊಳೆಸೆದಿರ್ಪವುಪ್ಪರಿಗೆಗಳಸಂಖ್ಯಾತ || ೨೩ ||

ರಸದ ಬಾವಿಯ ಗೇಹ ಗೇಹದೊ |
ಳೆಸೆವ ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳಿರುತಿರೆ |
ಮಿಸುಪ ಪರುಷದ ಕಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ವೀಥಿವೀಥಿಯೊಳು ||
ಕುಶಲಕೆಲಸದ ನೀಲಶಿಲೆಗಳ |
ಪಸರಿಸಿದ ನೆಲಗಟ್ಟು ರಂಜಿಸೆ |
ಹೊಸಪರಿಯ ಪುರವೆನುತ ದಶಶಿರ ಹೊಗಳುತ್ತೈತಂದ || ೨೪ ||

ನಿಗಮಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣದರ್ಥಾ |
ದಿಗಳ ಶಬ್ದವ್ಯಾಕರಣಕಾ |
ವ್ಯಗಳ ಮೀಮಾಂಸಾದಿ ತರ್ಕಪುರಾಣ ಪಠನೆಗಳ ||
ಮಿಗೆ ಸುಪಂಚಮಯಜ್ಞ ಜಪಹೋ |
ಮಗಳ ಹುತವಹ ಶ್ರಾದ್ಧಕರ್ಮಾ |
ದಿಗಳ ಕಳಕಳವೆಸೆಯೆ ರಾಕ್ಷಸಬುಧರ ಕೇರಿಯಲಿ || ೨೫ ||

ವರಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರದ |
ಪರಿವಿಡಿಯ ಸಂಧಾನಲಕ್ಷಣ |
ಹಿರಿಯ ಗರುಡಿಯ ಮನೆಯ ಬತ್ತೀಸಾಯುಧಶ್ರಮದ ||
ಪಟುತವಣೆಯಿಂ ದಾರುಬಂಧನ |
ಕರಿತುರಗದೇರಾಟದಬ್ಬರ |
ಪುರವಣಿಪ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ವೀಥಿಯ ನೋಡುತೈತಂದ || ೨೬ ||

ಕೃಷಿಯು ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಮೊದಲಾ |
ಗೆಸೆವ ಲಾಭದ ಗಣನೆ ಲೆಕ್ಕದ |
ಕುಶಲಗಳು ಕೊಡಬಲ್ಲ ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯದ ಮುಂಗಡವ ||

ಹಸರವಿಕ್ಕುವ ರತ್ನಧ್ಯಾನ್ಯ |
ಪ್ರಸರವಳತೆಯ ಬೆಲೆಯ ನಿಶ್ಚಯ |
ದೆಸೆವ ವೈಶ್ಯರ ಬೀದಿಯೊಳು ದಶವದನನೈತಂದ || ೨೭ ||

ಅಲಸದನುದಿನ ಜಾತಿ ಮೂಜಿರ |
ನೆಲೆಯಬಿಡದು ಸೇವೆಯನು ಮಾಡು |
ಕ್ಕೊಲಿದು ಕೃಷಿಕಾರ್ಯಂಗಳಲಿ ಸಂತುಷ್ಟಮನರಾಗಿ ||
ಹಲವರೊಳಗಾಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ |
ಬೆಳೆದು ಭೂಪರಿಗೀವ ಶೂದ್ರರ |
ಹಲವು ಕೇರಿಯನೀಕ್ಷಿಸುತ ಬರುತಿರ್ದ ದಶಕಂಠ || ೨೮ ||

ಮೂವುತರ ಮಂಡಳಿಕ ಮನ್ನೆಯ |
ರಾವುತರ ರಥಿಕರರು ಧೀರರ |
ಕೋವಿದರ ಸಾಮಂತ ಮಂತ್ರಿ ನಿಯೋಗ ಕರಣಿಕರ ||
ಹಾವಡಿಗರಾಕೇರಿ ಸಟ್ಟುವ |
ಕೇವಣಿಗ ಸರವಂತ ಮಾಯಾ |
ಕೋವಿದರ ಬೀದಿಗಳ ನೋಡುತ ಬಂದ ದಶಕಂಠ || ೨೯ ||

ಹೆಸರಿಸಿದ ಪಾಂಚಾಳ ಚಿಪ್ಪಿಗ |
ಕುಶಲಕಾರ್ಯದ ಶಿಲ್ಪಿಕ ಮೃಗ |
ವ್ಯಸನಿ ಮಲ್ಲರ ಕೊಲ್ಲಟಿಗರ ಸುಭಟ್ಟಮಾಗಧರ ||
ಅಸಗ ನಾವಿಕ ಬೇಡ ತೈಲಿಗ |
ಕಸವ ತೊಳೆವ ಕುಲಾಲ ಮುಚ್ಚಿಗ |
ರೆಸೆವ ವೀಧಿಗಳೊಳಗೆ ಬರುತಿರ್ದನು ದಶಗ್ರೀವ || ೩೦ ||

ಉಲಿವ ಶಕುನಿಯ ಮಂಜ ಬೇಟವ |
ಬಳೆಯುತಿಹ ಖಗವಿತತಿ ಹಕ್ಕಿಯ |
ಗಳದುಲುಹು ಕೊಕ್ಕೋಕಶಾಸ್ತ್ರದ ಕಾಮಬಂಧಗಳ ||
ಕಲಿಸುತಿಹ ದೂತಿಯರ ವಿಟಸಂ |
ಕುಲದ ಸರಸವಿನೋದದಿರವಿನ |
ನಿಳಯವೆನಿಸುವ ಸೂಳೆಗೇರಿಯ ನೋಡುತೈತಂದ || ೩೧ ||

ಚರಣಯುಗಳದ ನೇವುರಂಗಳ |
ಕರದ ಕಂಕಣ ಕೋಳ ಬಳೆಗಳ |
ಬೆರಳ ಮುದ್ರಿಕೆ ಹಾರಪದಕದ ರತ್ನದೋಲೆಗಳ ||
ಶಿರದ ಸೀಸಕ ಮೂಗುತಿಯ ಹೊಸ |
ಪರಿಯ ವೇಷವ ಧರಿಸಿದಂದದಿ |
ತರುಣಿಯರು ಸುಳಿದಾಡುತಿರ್ದರು ಕೇರಿಕೇರಿಯಲಿ || ೩೨ ||

ಅಂದಣದ ಕರಿ ತುರಗ ರಥಗಳ |
ಸಂದಣಿಯ ಕಾಲಾಳ ಸುಭಟರ |
ಗೊಂದಣದ ಶುಭಕರದ ಮಂಗಳವಾದ್ಯರಭಸಗಳ ||
ಮಂದಿ ನೆರೆದಿಹ ವೀಧಿ ವೀಧಿಯೊಳು |
ಕಂದ ಮಿಗೆ ಬರಬರಲು ಮೋದದಿ |
ಮುಂದೆ ಕಂಡನು ಕಂಕಣಾದೇವಿಯರ ದೇಗುಲವ || ೩೩ ||

ಹೊಳೆವ ಮಣಿಮಾಡಗಳ ಚಿತ್ರಾ |
ವಳಿಯ ಭಿತ್ತಿಯ ಭದ್ರಮಂಟಪ |
ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ತೋರಣಂಗಳ ಗುಡಿಗಳೊಗ್ಗಿನಲಿ ||
ಬಳಸಿ ನೋಡಲು ನವಿಲ ಕೊರಳಿನ |
ಹಲವು ಪರಗಳ ಕೊಡುವೆ ಬಾರಂ |
ದೊಲಿದು ಕರೆವಂದದಲಿ ಪಾರ್ವರ ನಿಕರವೊಪ್ಪಿದುದು || ೩೪ ||

ಬಳಸಿ ಬೆಳೆದಿಹ ತೋಟದೊಳು ಸುಮ |
ಫಲಗಳಿಂದಿಹ ಭೂರಿ ಭೂರುಹ |
ದುಲಿವ ಖಗಸಂಕುಳದ ಹಗೆಯುಳಿದಿಹ ಮೃಗಾವಳಿಯ ||
ನಳಿನ ಕುಮುದೋತ್ಕರದ ಕೊಳಗಳ |
ಜಗೆದ ತಂಗಾಳಿಗಳ ತಂಪಿನ |
ಸುಳಿಯುವಿಂಪಿನ ಪರಿಮಳದ ಪೂರದಲಿ ರಂಜಿಸಿತು || ೩೫ ||

ಆಮಹಾದೇವಿಯರ ಮುಂಗಡೆ |
ಕಾಮಿತವ ಬಯಸಿರ್ಪುದಸುರ |
ಸ್ತೋಮ ಕರಕೆಯನಿತ್ತು ಹರಗಳ ಪಡೆದು ಮರಳುವರ ||

ಭೀಮವಿಕ್ರಮದೈತ್ಯರನು ಕಂ |
ಡಾಮಹೋತ್ಸವದಿಂದೆ ಬರೆ ಬರೆ |
ತಾಮಸದ ಕರ್ಕಶದ ಬಹುರೌದ್ರ್ಯಹನು ನೋಡಿದನು ||೩೬||

ಪಿಡಿದ ಕಂಕರಿಕೆಗಳ ನೊಸಲಲಿ |
ತೊಡೆದ ಕುಂಕುಮ ಗಂಧ ಕವಡೆಯ |
ನಿಡುಸರದ ಸೊಂಪುಡಿಯ ಕಂಬದ ಮಣಿಯ ಭೂಷಣದ ||
ಬಿಡದೆ ಬೀಸುವ ನವಿಲ ಚಾಮರ |
ದಡಿಕೆಗಳ ಬಿಜ್ಜೋಲೆ ರಾಗಟೆ |
ಗೆಡೆದ ಭೋರೆಂದೆಂಬ ನಿಡುನೆರವಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದ ||೩೭||

ಅರಿದ ಕೋಳಿಯ ತಲೆಯ ರಾಸಿಯ |
ಮುರಿದ ನವಿಲಿನ ಕೊರಲ ಬಂಬಲ |
ತರಿದ ಕುರಿಯೊಟ್ಟಲಿನ ಬಂಡಿಸೆ ಬಿದ್ದ ಹೋತುಗಳ ||
ತರಿದ ಕೋಣನ ಹಿಂಡುಗಳನುರಿ |
ಮೆರೆವ ಕೂಳಿನ ಬಲಿಯ ರಾಸಿಯ |
ಹಿರಿಯ ಮದ್ಯದ ಘಟಗಳನು ನೋಡುತ್ತ ನಡೆತಂದ ||೩೮||

ಕೊಂಡದೊಳಿ ಕುಣಿ ಯಾಡುವರಸುರಿ |
ಗೆಂಡದೊಳು ಹೊರಳುವರ ಮಿಗೆ ತರಿ |
ಗೆಂಡದೊಳು ವಿಾಯುವರಸುರಿಯೊಳುಹೊಕ್ಕು ಹೊರಡುವರ
ಕಂಡಗಳ ಕೊಯ್ದಿಡುವ ಕರುಳಿನ |
ದಂಡೆಗಳ ತೆಗೆತೆಗೆದು ಮುಡಿಸುವ |
ಗಂಡುಗಲಿ ದಾನವರ ನೆರವಿಯ ನೋಡುತೈತಂದ ||೩೯||

ನೆತ್ತಿಗಳ ಕೊರೆಕೊರೆದು ಕರುಳಿನ |
ಬತ್ತಿಗಳ ಹೊಸೆದಿಕ್ಕಿ ದೀಪವ |
ಹೊತ್ತಿಸುವ ಹರಕೆಗಳನೀವರು ಕೆಲ್ಗರು ನಾಲಗೆಯ ||
ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆದೀವ ಕರುಳನು |
ಕಿತ್ತು ಗುಡಿಗಳ ಕಟ್ಟಿ ಕುಣಿಯುತೆ |
ಸುತ್ತಿ ಬಹ ದೈತ್ಯರ ಸಮೂಹವ ನೋಡುತೈದಿದನು ||೪೦||

ಕಾಲು ಕೈಗಳ ಕಡಿದು ಕಾಯವ |
ಸೀಳಿ ದಿಗುಬಲಿಗೊಡುವ ವೀರರು |
ಬಾಳುದೊಡ್ಡಿಯ ಕೊಟ್ಟು ನೆತ್ತಿಯೊಳಲಗ ಕೀಲಿಸುವ ||
ಶೂಲದಲಿ ಬೀಳಿಬಿವರ ಬಸಿಬಿಸು |
ಸೀಳಿ ರಕುತವ ತೋಡಿ ಚೆಲ್ಲುವ |
ಕಾಳರಾಕ್ಷಸ ಸಂಕುಲವ ನೆರೆ ನೋಡುತೈತಂದ ||೪೧||

ಬೆರಲುಗಳ ಸಮಿಧೆಗಳ ಕಂಠದ |
ಚರು ಕಪಾಲದ ಪಾತ್ರದೊಳು ಬಿಸಿ |
ನೊರೆಯ ರಕ್ತಾಜ್ಯದಲಿ ನರ ದರ್ಭೆಯ ಪವಿತ್ರದಲಿ ||
ಒರೆಯೆಲುವಿನಿಂದಾಗಲಗ್ನಿಯ |
ಸುರುಬಿ ಹೋಮವ ಬೇಳೆ ಕಡೆಯಲಿ |
ಶಿರವ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಗೆ ಕೊಡುವರ ನೋಡುತೈತಂದ ||೪೨||

ಸಿಡಿದಲೆಯ ಕೊಟ್ಟಿರಿದ ತಲೆ ಬೊ |
ಬ್ಬಿಡಲು ಕರದಲಿ ಪಿಡಿದ ಮುಂಡವು |
ನಡೆದು ಮೈಯ್ಯಿಕ್ಕುತ್ತ ರಂಗಣಗುಣಿದು ನಲಿವವರ ||
ಕಡಿದು ರುಂಡವ ಮುಂಡದಗ್ರದಿ |
ಬಿಡದೆ ಸುರಿವರುಣಾಂಬುಧಾರೆಯ |
ಹಿಡಿದು ನಿಜಕರಗಳಲಿ ತರ್ಪಣವೀವರನು ಕಂಡ ||೪೩||

ಮಸೆದಲಗಿನಿಂದಿರಿದು ರಕುತವ |
ಬಸಿಯುತಭಿಷೇಕವನು ಮಾಡುವ |
ಬಸಿರಿ ಬಗಿಯುತೆ ಕರುಳಿನಿಂ ದೇವತೆಯನರ್ಚಿಸುವ ||
ನಸುನಗುತ ಕೈಗಳನು ತುಂಡಿಸಿ |
ಬಸಿವ ಮುಂಡದಿ ದಂಡವನು ವಿರ |
ಚಿಸುವ ದನುಜೇಶ್ವರರ ನೆರವಿಯ ನೋಡುತೈತಂದ ||೪೪||

ನಿಚ್ಚಟದ ಹರಕೆಗಳ ಕಾಣುತ |
ಮೆಚ್ಚಿ ದೇವತೆಯವರ ಹರಣವ |
ಬೆಚ್ಚಬಿದ ವರವಿತ್ತು ಮೆಯ್ಗಳ ತಡಹಲವರೆದ್ದು ||

ತಚ್ಚರಣಗಳೊಳವರ ಪರಿಪರಿ |
ಯಿಚ್ಚೆಗಳ ವರವಾನುತಿಕುಭೂಂ |
ಟಚ್ಚರಿಯ ಕಾಣುತ್ತ ತಲೆದೂಗಿದನು ದಶಕಂಠ ||೪೫||

ಆಸುರಿದ ಹರಕೆಗಳನುರಿಸಿ ಕಂ |
ಡಾಸುರೇಶ್ವರವೈರಿ ರೋಮವಿ |
ಲಾಸದಲಿ ನಡೆತಂದು ಹೊಕ್ಕನು ದೇವಿಯಾಲಯವ ||
ಭಾಸುರದ ತೂರ್ಯತ್ರಯಂಗಳ |
ಘೋಷ ತೀವಿದ ಸಂಭ್ರಮವ ಕಂ|
ಡಾಸಮಯದಲಿ ದೇವಿಯರನವ ನುತಿಸುಕೈತಂದ ||೪೬||

ಬೋಹರಿಸಿ ರಂಜಿಸುವ ಕನಕದ |
ಗೇಹಮಧ್ಯದ ಮಂಡಪದೊಳವ |
ಗ್ರಾಹಿಸುವ ನಾಲಗೆಯ ಮಹಿಮೆಯ ಸಿಂಹವಿಷ್ಟರದಿ ||
ಮೋಹಿಸುವ ಶೃಂಗಾರ ಕಾಂತಿಯ |
ದೇಹ ರವಿಕೋಟಿಗಳ ಮಸುಳಿಸೆ |
ಯೂಹಿಸಲ್ಕಳವಲ್ಲದೆಸೆದಳು ಕಂಕಣಾದೇವಿ ||೪೭||

ಗುಡುಗುಡಿಪ ಡಮರುಗದ ಶೂಲದ |
ಕಡುಗ ಹಲಗೆಯ ಶಂಖಚಕ್ರದ |
ಜಡಿವ ಧನುಶರವೆಸೆವ ವರದಾಭಯದ ಹಸ್ತಗಳ ||
ಕಡುಚೆಲುವಿನಾಮೂರ್ತಿಯನು ಯೆವೆ |
ಮಿಡುಕದೀಕ್ಷಿಸಿ ಭಕ್ತಿರಸದೊಳ |
ಗೊಡಲನೀಡಾಡಿದನು ಕಂಕಣದೇವಿಯಿದಿರಿನಲಿ ||೪೮||

ತ್ರಾಹಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯೆ ಶಂಕರಿ |
ತ್ರಾಹಿ ಭಕ್ತಿಸುಮುಕ್ತಿದಾಯಕಿ |
ತ್ರಾಹಿ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ತ್ರೈಜಗಭರಿತೆ ಜಗನಮಿತೆ ||
ತ್ರಾಹಿ ನಿತ್ಯಾನಂದೆ ನಿರ್ಮಲೆ |
ತ್ರಾಹಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನರೂಪಿಣಿ |
ತ್ರಾಹಿ ಪಾಲಯ ಮಾಮೆನುತೆ ನುತಿಸಿದನು ದಶಗಳನು ||೪೯||

ದೇವತೆಯ ಬಳಸಿನಲಿ ಮೆಱೆದಿರು |
ದೇವಿ ಶಾಕಿನಿದೇವಿ ಮುಕ್ತಾ |
ದೇವಿ ಭದ್ರಾದೇವಿ ಶಲ್ಯಾದೇವಿ ಹರದೇವಿ ||
ದೇವಿ ಕಂಕಣದೇವಿ ಮಾರುತ |
ದೇವಿ ರುದ್ರಾದೇವಿ ಗೌತಮಿ |
ದೇವಿಯರು ನೆಲಸಿದರು ತಮ್ಮೊಂದುಗ್ರತೇಜದಲಿ ||೫೦||

ಕಾಳರಾತ್ರಿ ಕರಾಳಿ ಚಂಡಿಯು |
ಕಾಳರೂಪಿ ಕಪರ್ದಿ ಕಾರ್ಮುಕ |
ಕಾಲಕಕ್ಷ ಕಪಾಲಿ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲೆ ಹುಂಕಾರಿ ||
ಕಾಳಿ ಮಾಹಂಕಾಳಿ ಜಟನೀ |
ಲೋಲೆ ವಿಷಭಕ್ಷಿಣಿ ಮಹೋದರೆ |
ಶೂಲಿ ಕಂಕಾಳಿನಿಯಧೋಮುಖಿಯೆಂಬರೊಪ್ಪಿದರು ||೫೧||

ಕಂಡು ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಮುದ ಮಿಗೆ |
ಕೊಂಡು ದೇವಿಯ ಚರಣಕಮಲದಿ |
ದಿಂಡುಗೆಡೆದುದ್ರೇಕಭಕ್ತಿಯೊಳೊಡಲನೀಡಾಡಿ ||
ಖಂಡಶಶಿಮಂಡಲೆ ಮಹೇಶ್ವರಿ |
ಚಂಡರೂಪಿಣಿ ವರವ ಕರುಣಿಸು |
ಗಂಡುಗಲಿ ರಾಘವನ ಜಯಿಸಲೆನುತ್ತ ಹೊಱವಂಟ ||೫೨||

ಕಂಕಣಾದೇವಿಯರ ಶ್ರೀಪದ |
ಪಂಕಜವ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ರಾವಣ |
ಭೋಂಕನೈತರುತಿರ್ದನಗ್ಗದ ರಾಜವೀಧಿಯಲಿ ||
ಮುಂಕಡೆಯ ರವಿಕಿರಣಲಹರಿಯ |
ಲಂಕರಣರಚನೆಗಳ ಬಹುನಿ |
ಶ್ಶಂಕ ಮೈರಾವಣನ ಭವನವ ಕಂಡನಸುರೇಂದ್ರ ||೫೩||

ಬಿಗಿದ ಱೆಂಚೆಯ ವಾರಣದ ಕೈ |
ದುಗಳ ತೀವಿದ ತೇರಸಂಕುಲ |
ಮಿಗೆ ಹಯಗಳನು ಕಿತ್ತ ಬತ್ತೀಸಾಯುಧದ ಭಟರ ||

ಅಗಣಿತದ ಕೊಲ್ಲಣಿಗೆ ಚಕ್ರಾಂ |
ಗಗಳ ಸಾಲಿನ ಸಂದಣಿಗಳಲಿ |
ಹುಗುವ ರಾಜದ್ವಾರವನು ತಾ ಕಂಡು ಬೆಱಗಾದ ||೫೪||

ಸುರಪುರಿಗೆ ಹರಪುರಿಗೆ ಯಳಕಾ |
ಪುರಿಗೆ ಲಂಕಾಪುರಿಗೆ ವಹ್ನಿಯ |
ಪುರಿಗೆ ವರುಣನ ಪುರಿಗೆ ನಿರುತಿಯ ಪುರಿಗೆ ಯಮಪುರಿಗೆ ||
ಭರದೆ ವಾಯುವ ಪುರಿಗೆ ಮೇಣಾ |
ಸರಸಿಜೋದ್ಭವಪುರಿಗೆ ನೂರ್ಮಡಿ |
ಪರಿಕಿಸಲು ಚೆಲುವಿನಲಿ ತಾನೆನೆ ರಂಜಿಸಿತು ನಗರಿ ||೫೫||

ಇಂದುಕಾಂತದ ಕೋಟೆ ರತುನಗ |
ಳಿಂದಲಂದಂಬಡೆದ ಬಾಗಿಲ |
ಮುಂದೆಸೆವ ವರಮಕರತೋರಣದಿಂದೆ ಪುರವೆಸೆಯೆ ||
ಹೊಂದಿಸಿದ ಬಲು ಲಾಳವಿಂಡಿಗೆ |
ಸಂಧಿಸಿದ ಸುಗವಾಕ್ಷ ಬೀಗದ |
ಬಂಧುರದ ಲಂಕಾಪುರದ ಬಲುಸೊಗವ ನೋಡಿದನು ||೫೬||

ಮದಗಜದ ಶಾಲೆಗಳನಗ್ಗದ |
ಕುದುರೆಗಳ ನವರತ್ನಮಯದ |
ಭ್ಯುದಯ ಮಂದುರತತಿಯ ಕೊಲ್ಲಾರಿಗಳ ಲಾಯಗಳ ||
ಒದವಿದಗಣಿತ ಗೋಮೃಗಂಗಳ |
ಸದನಶಾಲೆಯ ಜೀನಸಾಲೆಯ |
ವಿದಳಧಾನ್ಯದ ಕಣಜಗಳನೀಕ್ಷಿಸುತ ನಡೆತಂದ ||೫೭||

ಹತ್ತಿಸಿದ ಮಣಿಹೋಮಮಂಟಪ |
ದುತ್ತಮದ ರವಿಕಾಂತಿಯನು ಜಱೆ |
ಯುತ್ತಲಿರೆ ಮಜ್ಜನದ ಭೋಜನಶಾಲೆಯುಗ್ರಾಣ ||
ಯುಕ್ತಜಿತ ಭಂಡಾರ ಬೊಕ್ಕಸ |
ಮತ್ತೆಸೆವ ಕುಡಿನೀರ ಚೌಕಿಗೆ |
ಯೆತ್ತಿನಲಿ ಫಲನಿಕರಕಜ್ಜಾಯಗಳ ಮನೆಯೆಸೆಯೆ ||೫೮||

ಗರುಡಿಯೋಲಗಸಾಲೆ ಹೋಮದ |
ಹಿರಿಯ ನೆಲೆಯುಪ್ಪರಿಗೆ ಮಂಗಳ |
ತಳದ ಮಂದಿರ ದೇವಪೂಜೆಯ ನಿಳಯಗಳ ನೋಡಿ ||
ಅರಸಿಯರ ನೆಲೆವಾಡ ಮಿಕ್ಕಿನ |
ತರುಣಿಯರ ಸಾಲೆಸೆವ ಕೋಟಿಯೆ |
ವಿರಚಿಸಿದ ಮಣಿಮಯದ ಶಯ್ಯಾಲಯಗಳೊಪ್ಪಿದುವು ||೫೯||

ಸುಂದರದ ತೋಪಿನಲಿ ಬೆಳೆದಿಹ |
ಗೊಂದಣದ ಫಲಭರಿತ ಭೂರುಹ |
ದಿಂದ ನಾನಾವಿಹಗಸಂತತಿಯೊಂದು ಕಳಕಳದ ||
ಇಂದುಸವಿತಾವರೆಯ ಕೊಳಗಳ |
ಮುಂದೆ ನವಿಲುಯ್ಯಾಲೆಯ ಕ್ರೀಡಾ |
ಮಂದಿರದ ಮಣಿಮಾಡವೆಸೆದುದನಂತರಚನೆಯಲಿ ||೬೦||

ಈ ಪರಿಯೊಳೆಸೆದಿರವಿನರಮನೆ |
ಯಾ ಪರಿಯ ವಿಸ್ತರವನೆಲ್ಲವ |
ನಾಪರಸ್ಪರವರಿಯುತಂತಸ್ತಿಗರ ವಚನದಲಿ ||
ಈ ಪುರವ ಹೋಲುವವೆ ಪುರಗಳು |
ಕಾಪುರಗಳೆಂದೆನುತ ಮನದೊಳ |
ಗಾಪರಿಯ ಸಂತಸದೆ ರಾಜಾಲಯವನೊಳಪೊಕ್ಕ ||೬೧||

ಹಲವು ಬಾಗಿಲ ಕಳೆಕಳೆದು ದಶ |
ಗಳನು ಬರೆ ವೈರಾವಣನು ಮನ |
ದೊಳಗೆ ನಲಿಯುತ ಬಂದೆಬ್ಬಿಗಿದೊಡೆ ತೆಗೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ||
ಒಳಗಿನೋಲಗಸಾಲೆಗೀತನ |
ನೊಲವಿನಿಂ ಕೈವಿಡಿದು ಕೊಂಡು |
ಯ್ದುಳಿಹಿದನು ಮಣಿಖಚಿತಸಿಂಹಾಸನದಿ ರಾವಣನ ||೬೨||

ತರುಣಿಯರ ಕೈಯಿಂದ ಪಡಿಗವ |
ತರಿಸಿ ಚರಣವ ತೊಳೆದು ದಿವ್ಯಾಂ |
ಬರದೆ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದುಪಚರಿಸಿ ವೀಳೆಯವ ||

ಕರದೊಳೀಯುತ ಕ್ಷೇಮಕುಶಲವ |
ನೊರೆಯ ಹೇಳಲು ರಾವಣನು ನಿಜ |
ಹರುಷ ತುಟ್ಟಿಸಲೈದೆ ನೋಡಿದನಾಗ ಕೆಲಬಲನ ||೬೩||

ಎತ್ತ ನೋಡಿದೊಡತ್ತ ಮಣಿಗಳು |
ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಕುಂಡಲ ಕಿರೀಟದ |
ಪತ್ತವಳಿಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕಾವಳಿಯ ಕಂಕಣ ಬಾಹುಪೂರಗಳ ||
ರತ್ನಮುದ್ರಿಕೆ ಕಡೆಯ ಹೆಗಲೊಳು |
ಹೊತ್ತ ಹಿರಿಯುಬ್ಬಣದ ದನುಜರ |
ಮೊತ್ತ ಕೋಟಿಯ ನೋಡಿದನು ಖಳರಾಯ ಬಳಸಿನಲಿ ||೬೪||

ಅಳಿಗುರುಳ ಭ್ರೂಲತೆಯ ಕಂಗಳ |
ಹೊಳಹುಗಳ ವರವದನ ಕಾಂತಿಯ |
ಕಳಶಕುಚ್ಛಗಳ ಕಂಬುಗಳ ನಳಿತೋಳ ಸೆಳ್ಳುಗುರ ||
ತೆಳುವಸಿರ ಸುಳಿನಾಭಿ ಜಘನ |
ಸ್ಥಳದ ಚೆಲುವಿನ ಚರಣಕಾಂತಿಯ |
ಲಲನೆಯರ ಬೆಳಗಿನಲಿ ರಾಜಾಸ್ಥಾನ ರಂಜಿಸಿತು ||೬೫||

ಖಳಪತಿಯ ಗದ್ದುಗೆಯ ಬಲದಲಿ |
ಹೊಳೆವ ನೀಲೋತ್ಪಲದ ಕಾಂತಿಯ |
ತೊಳಪ ಕಾಯದ ನಗೆಮೊಗದ ಖಳತಿಲಕನಾರೆನುತ ||
ಲಲಿತ ಕಂಬುಸುರೇಖೆಗಳ ನವ |
ಚೆಲುವ ಮಂಗಳ ಲಕ್ಷಣದೊಳಿಹ |
ಲಲಿತಕಾಯವ ಕಂಡು ಬಿಡದೀಕ್ಷಿಸಿದ ದಶಕಂಠ ||೬೬||

ಈತನಾರ ಕುಮಾರನತಿವಿ |
ಖ್ಯಾತನೈ ಲಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ಪುರು |
ಹೂತಗಿಮ್ಮಡಿಯಹನು ಸಾಮುದ್ರಿಕದ ಗಣನೆಯಲಿ ||
ಈತನೀಪಟ್ಟಣದ ಪಟ್ಟವ |
ನೋತು ಧರಿಸುವ ಲಕ್ಷಣಜ್ಞವಿ |
ನೀತನಾರೆಂದೆನಲು ಮೈರಾವಣ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ||೬೭||

ತನ್ನನುಜೆ ದುರುದುಂಡಿಸುತನಿವ |
ನೆನ್ನಳಿಯ ನವನೀಲವರ್ಣನು |
ಉನ್ನತದ ತೇಜದಲಿ ಸಲಹಿದೆಸತಿಶರತ್ಕ್ರಮಿಯು ||

ಎನ್ನ ಲಾಮೂತಿನಲಿ ರಾವಣ |
ತನ್ನ ತಮ್ಮ ವಿಭೀಷಣನವೋ |
ಲಿನ್ನು ನಿನಗಿವ ಮಾಡಲುಳ್ಳವನೆನುತೆ ನಸುನಕ್ಕ ‖ ೧೮ ‖

ಎನಲು ಮೈರಾವಣನು ತನ್ನಯ |
ಮನದೊಳಗೆ ದಶಕಂಠ ಹೇಳಿದ |
ಘನತರದ ನೀತಿಯನು ನಿಶ್ಚೈಸಿದನು ತತ್‌ಕ್ಷಣದೆ ‖
ಜನಿಸಿದುದು ವೈರಾಗ್ನಿಯಿನ್ನೀ |
ದನುಜಪತಿಯೈತಂದ ಕಾರಿಯ |
ಘನುವ ಕೇಳುವೆನೆಂದು ವಿನಯದಿ ನುಡಿಸಿದನು ಖಳನ ‖ ೧೯ ‖

ಚಿತ್ತವಿಸು ದಶಕಂಠ ಬರವಿನ |
ಕೃತ್ಯಕಾರ್ಯವದೇನಸಿತ್ತಪೆ |
ನುತ್ತಮವಿದ್ಯೆಸಲೆ ಮಹಾಪ್ರಿಯತಮರ ದರುಶನವು ‖
ಹೊತ್ತುಗಳೆಯದೆ ಹೇಳೆನಲು ತಲೆ |
ಗುತ್ತಿ ರಾವಣ ನುಡಿಯೆ ತನ್ನಯ |
ಕತ್ತಿಗೊಡ್ಡಿದ ಕದನದಿರವನು ಹೇಳಿಲೇನೆಂದ ‖ ೨೦ ‖

ಸೀತೆಯೆಂಬಳ ಕಂಡು ನಾ ಮನ |
ಸೋತು ಸೆರೆಗೆಯನು ತಂದೆ ಕಪಟದೊ |
ಳಾತಪ್ಪೋದರಿಯರಸ ರಾಮನೆನಿಪ್ಪ ಭೂವರನು ‖
ಕಾತರಿಸಿ ತನ್ನನುಜ ವಾನರ |
ಯೂಥ ಸಹಿತೈತಂದು ಶರಧಿಗೆ |
ಸೇತುವನು ಕಟ್ಟಿದನು ಮುತ್ತಿದನೇನ ಹೇಳುವೆನು ‖ ೨೧ ‖

ಕಾಳಗದೆ ಖಯಖೋಡಿಯಿಲ್ಲದೆ |
ಕಾಳರಾಕ್ಷಸಸೇನೆ ಸಹಿತವೆ |
ಹೇಳಿಲೇನೆನ್ನನುಜತನುಜರು ಬಿದ್ದರಗಣಿತವು ‖
ತಾಳುವವರಿನ್ನಿಲ್ಲ ಬವರವ |
ಮೇಳವಿಸುತೆನ್ನಾಳು ಸಹಿತವೆ |
ಕೇಳು ಮೈರಾವಣನೆ ರಣವೃತ್ತಾಂತದೊಂದಿರವ ‖ ೨೨ ‖

ಇಂದು ಪರಿಯೆಂತದಲಿ ತನ್ನಯ |
ನಂದನರು ಸಹ ತನ್ನ ಬಾಂಧವ |
ವೃಂದ ಸೇನಾನಿಕರವೆಲ್ಲವು ರಾಮನೊಳು ಹಳಚಿ ‖

ಹೊಂದಿಹೋಯಿತು ರಣದೊಳಗೆ ಖಳ |
ಮಂದಿಸರೆ ತಾನುಳಿಯೆ ಕೇಳೈ |
ಮುಂದೆ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆಯೆಂದನು ಮಿಡಿದು ಕಂಬನಿಯ ||೭೩||
ಕೇಳಿ ಮೈರಾವಣನು ನುಡಿದನು |
ಕಾಳುಮಾಡಿದೆ ರಾಜಕಾರ್ಯವ |
ನಾಳು ಬೀಳಿದ ಮುನ್ನ ನೀ ಬಂದೆನಗೆ ಸೂಚಿಸದೆ ||
ಜಾಳು ಮಾಡಿದೆ ಬಲವ ಹಿಂದಣ |
ಸೋಲವನು ನೆನೆದೇನು ಫಲ ದಿವಿ |
ಚಾಳಿ ನಗುವಂತಾಯ್ತೆನುತ ತಲೆದೂಗಿದನು ದನುಜ ||೭೪||
ಪರಸತಿಯ ಕದ್ದುಯ್ದ ದೋಷದೆ |
ಧುರದ ಜಯಸಿರಿ ಹಿಂಗಿದಳು ಶಂ |
ಕರನು ನಿನಗಿದಿರಿಲ್ಲ ಕೆಡಿಸಿದೆ ರಾಜಕಾರಿಯವ ||
ಗೆಲವು ಮುಂದೆಲ್ಲಿಯದು ತನ್ನನು |
ತಿಳುಹಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಪೇಳಿಸುಕ್ಕಿ ಕಥೆ |
ಹೊಲಬುದೋರದುಬುದ್ಧಿ ಕಾಮುಕಗೆಂದನಸುರೇಂದ್ರ ||೭೫||
ಹಿಂದಣವಗುಣಗಳನು ನೆನೆದರೆ |
ಚೆಂದವಲ್ಲದು ನಿಲಲಿ ಕೊರಳಿಗೆ |
ಬಂದ ವೇಳೆಯನರಿದು ಮಾಳ್ಪುದು ನಯವರಿಯೆ ತಿಳಿದು ||
ಇಂದು ಸೀತೆಯನಿತ್ತು ರಾಮನ |
ಸಂಧಿಯನು ಮಾಡಿದಡೆ ಬದುಕುವೆ |
ಯಿಂದು ನಾನಿದ ನುಡಿಯಲಾಗದು ತುದಿಗೆ ಹಿತವೆಂದ ||೭೬||
ಕೇಳಿದೆವಲಾ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವ |
ಹೇಳಿಯುಳುಹಿದೆ ಸಾಕು ರಣದೊಳು |
ನಾಳೆ ಹಂಗಿಸ ರಾವಣನೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾತೇನು ||
ಖೂಳರಾವೆಂದೆನುತೆ ಖಳಪತಿ |
ಯೇಳಿ ಮೈರಾವಣನು ದನುಜನ |
ಕಾಲಿಗೆರಗುತೆ ನಗುತ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು ದಶಗಳನ ||೭೭||
ಕಾದಲಾರದೆ ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ |
ನಾದರಿಸಿದವನಲ್ಲ ನೀತಿಯ |
ಗಾದೆವಾತನು ಹೇಳಿದೆನು ಮೂಣಹಿತವಾದೊಡದ ||
ಕಾದುವೆನು ನೀಮೆಚ್ಚೆ ನೀನೇ |
ನಾದೊಡಾನಂತಹೆನು ನಿನ್ನೊಳು |
ಭೇದವಿಹುದೇ ತನಗೆನುತ ಖಂಡೆಯವ ಝಳಪಿಸಿದ ||೭೮||

ಕೇಳ್ಳು ದಶಶಿರ ಭಾಷೆಗಳನೀ |
ರೇಳುಲೋಕಕೆ ಬೆಳಗ ಬೀಳಿಂ |
ಗೋಳಿಡಿಸುವೆನು ದುಷ್ಟಸೇನಾನಿಕರವೆಲ್ಲವನು ||
ಪಾಳೆಯವ ತೆಗೆಸುವೆನು ಬಲುಬಿ |
ಲ್ಲಾಳುಗಳನಿಬ್ಬರನು ತಮದಲಿ |
ಚಾಳಿಸುವೆನೀಂ ಸುಖದೊಳಿರುತಿರು ಹಗೆಗಳಿಲ್ಲೆಂದು ||೭೯||

ಮನದ ಚಿಂತೆಯ ಬಿಸುಡು ನಾಳಿನ |
ದಿನದ ರಾತ್ರಿಯೊಳೈದಿ ಬಲ್ಲಿದ |
ರೆನಿಪರಿಬ್ಬರನುಯ್ದು ಕಂಕಣದೇವಿಗರ್ಪಿಸುವೆ ||
ದನುಜಮನುಜಾಮರರೊಳಗೆ ತ |
ನ್ನನು ಧುರದೆ ಮಾರಾಂಪರುಂಟೇ |
ದನುಜ ಹೇಳೆಂದೆನುತ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ದಶಾಸ್ಯನನು ||೮೦||

ದನುಜರಾಯನು ಬರುತ ಮೈರಾ |
ವಣನನೆಕ್ಕಟಿಗರೆದು ನುಡಿದನು |
ಅನುಜನೆಂದು ವಿಭೀಷಣನ ಸಲಹಿದಕೆ ಫಲವಾಯ್ತು ||
ಮುನಿದು ಕೊಡಲಿಯ ಕಾವು ವಂಶದ |
ವನವ ಕಡಿವಂತಾಯ್ತು ಮುನ್ನವೆ |
ಮನಕೆ ಬಂದೊಡೆ ಮೇಘವರ್ಣಗೆ ಹರಿವ ನೆನೆಯೆಂದ ||೮೧||

ಎಂದು ಬುದ್ಧಿಯ ಹೇಳಿ ದಶಶಿರ |
ನಂದು ಮೈರಾವಣನ್ನು ಕಳುಹಲು |
ಬಂದು ಮುನ್ನಿನ ಪಥವ ಹಿಡಿದಾರಾಜಮಂದಿರಕೆ ||
ಅಂದಿನಾವೃತ್ತಾಂತವನು ಸಾ |
ನಂದದಿಂ ಸತಿಗರುಹೆ ದಿನಕರ |
ಬಂದನುದಯಾಚಲದ ಸುಂದರಸಿಂಹವಿಷ್ಟರಕೆ ||೮೨||

ಅರಳಿದುವು ಕಮಲಗಳು, ಮೋರೆಯ |
ಮುರುಹಿದುವು ಕುಮುದಗಳು, ತಾರಕೆ |
ತೆರಳಿದುವು ಗಗನದಲಿ ಹರೆದುವು ತಿಮಿರ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ||
ಚರಿಸಿದುವು ಚಕ್ರಾಂಕವಗಲಕೆ |
ಹರಿಯೆ ರವಿಕಿರಣಗಳು ರಘುಪತಿ |
ಹರುಷದಲಿ ಮೊಗದೋಱಿ ನಿಜಭಕ್ತರಿಗೆ ಕರುಣದಲಿ||೮೩||

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨ ಕ್ಕಂ ಪದ ೯೦ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ